

Argómm

TEATRO

**STAGIONE
07/08**

Argómm Teatro
via Graziano Imperatore, 40
Angolo Bianchi D'Espinosa
Tram 4,5
Bus 40, 42, 51, 83
www.argommteatro.it
info@argommteatro.it

Seminato l'autunno,
seminato tutto il
seminabile, i proprietari
lasciano incolti piccoli
angoli di terreno impervio,
duro da coltivare. In una
antica parola albanese
(arbêreshe): Argómm.
Il contadino diseredato,
per necessità occupa e
lavora questi angoli di
terreno, dissoda, semina,
pianta la vite e gli alberi e
a primavera le argómme
danno frutti
straordinariamente dolci.
Anche gli uccelli li
preferiscono.

12/14 ottobre

Argómm Teatro

ANGELINA BELOFF

di Elena Poniatowska
con Barbara Baldessari
regia di Francesco Mazza

16/18 novembre

Argómm Teatro

VALPARAISO

di Don De Lillo
con Sabrina Barbaglio, Camillo Godi,
Francesco Mazza, Giulia Radino,
Daniele Schirolli, Francesca Villa
regia di Francesco Mazza

14/16 dicembre

Acetico Glaciale C₂H₄O₂

PURGATORIO

di Ariel Dorfmann
con Alessandro Tacconi, Carla Gasparini
regia di Roberto Bianchi

18/20 gennaio

Argómm Teatro

II MINOTAURO

liberamente ispirato al Minotauro di
Friedrich Dürrenmatt
testi originali: Edy Quaggio
collaborazione artistica: Soraya Perez,
Alessandra Serra
adattamento e regia di Francesco Mazza

15/17 febbraio

Argómm Teatro

IL CUNTO DI RICCARDO III

da Shakespeare in autodrammaturgia
con Gianni Lamanna e Francesco Mazza
marionette di Antonio Colavitti
burattini e luci di Barbara Baldessari
oggetti Scenici Eugenio Zanon
regia di Francesco Mazza

14/16 marzo

Dario Villa

MATER STRANGOSCIÁS

Da "Tre Lai" di Giovanni Testori
con Dario Villa

11/13 aprile

Argómm Teatro

PANCHINE

di e con Biagio Vinella
regia di Francesco Mazza

9/11 maggio

Argómm Teatro

SALOME'

di Oscar Wilde
con Barbara Baldessari, Marilena
Bianchi, Gianni Lamanna, Francesco
Mazza
regia di Francesco Mazza

6/8 giugno

Argómm Teatro

IL CALAPRANZI

di Harold Pinter
con Sabrina Barbaglio e Francesco
Mazza
collaborazione artistica Alessandra Serra
regia di Francesco Mazza

12/14 giugno

Argómm Teatro

CLAUSURA

di e con Edy Quaggio
collaborazione artistica Soraya Perez
regia di Francesco Mazza

accesso disabili: Sì

ingresso:
intero euro 10,00 - ridotto euro 8,00

orario:
ore 21,00 giorni feriali
ore 16,00 domenica e festivi

durata spettacolo:
da 60 a 90 minuti

Informazioni e prenotazioni

02 6437001 – 02 39311963