



**10/12 ottobre**

Spazio Teatro  
**LA NUOVA  
COLONIA**

di Luigi Pirandello  
con Domenica R. Buda,  
Gaetano Tramontana, Giovanni Squillacioti,  
Giuseppe Tropeano  
musiche Giuseppe Tropeano  
scene e costumi Aldo Zucco  
regia di Gaetano Tramontana

**14/16 novembre**

Argómm Teatro  
**STUDIO SULLE SERVE**

da Les Bonnes di Jean Genet  
con Romeo Martel, Francesco Mazza,  
Luigi Povelato  
regia di Francesco Mazza

**12/14 dicembre**

Centro R.A.T. Teatri del Sud  
**UN VAJTIM ARBËRESHE**

da Medea di Euripide in lingua arbëreshe  
riduzione e adattamento Nando Pace e  
Francesco Suriano  
traduzione letteraria in lingua arbëreshe  
Adriana Ponte  
con Riccardo Baffa, Vicky Macri,  
Francesco Mazza, Lello Pagliaro,  
Nando Pace, Adriana Ponte  
costumi Dora Ricca  
oggetti di scena Rosalba Balsamo  
collaborazione alla regia N. Pace  
regia di Francesco Suriano

**16/18 gennaio**

Argómm Teatro  
**VALPARAISO**

di Don De Lillo  
traduzione Alessandra Serra  
con Sabrina Barbaglio, Camillo Godi,  
Francesco Mazza, Giulia Radino,  
Daniele Schirolli, Francesca Villa  
regia di Francesco Mazza

**30 gennaio/1 febbraio**

Argómm Teatro

**SALOME'**

di Oscar Wilde  
Argómm Teatro in collaborazione con  
Ensemble  
con Livio Andronico, Barbara  
Baldessari, Lucio Bardi, Nicoletta  
Castiglioni, Gianni Lamanna, Francesco  
Mazza  
musiche originali del Gruppo Ensemble  
scenografia Simone Totaro  
regia di Francesco Mazza

**13/15 febbraio**

Argómm Teatro  
**GIORNI FELICI**

di Samuel Beckett  
con Francesca Villa  
regia di Francesco Mazza

**13/15 marzo**

Francesco Orlando  
**O' RÔSE DU UERRIERE**

la rosa del guerriero  
di Rocco D'Onghia  
liberamente ispirato alla "Anabasi" di  
Senofonte  
traduzione in dialetto pugliese "dorico"  
di Francesco Orlando  
con Francesco Orlando  
regia di Annalisa Santambrogio

**3/5 aprile**

Argómm Teatro  
**I BIÈR**

di Francesco Mazza  
liberamente ispirato a Minotaurus di  
Friedrich Dürrenmatt  
con Barbara Baldessari, Sabrina  
Barbaglio, Giulia Radino, Francesco  
Mazza  
regia di Francesco Mazza

**17/19 aprile**

Argómm Teatro

**STUDIO SU CASSANDRA**

liberamente ispirato a Cassandra di  
Christa Wolf  
con Barbara Baldessari  
regia Francesco Mazza

**8/10 maggio**

Argómm Teatro

**IL CALAPRANZI**

di Harold Pinter  
traduzione Alessandra Serra  
con Sabrina Barbaglio e Francesco  
Mazza  
collaborazione artistica A. Serra  
regia di Francesco Mazza

**22/24 maggio**

Argómm Teatro

**ASPETTANDO GODOT**

di Samuel Beckett  
con Barbara Baldessari, Camillo Godi,  
Giulia Radino, Daniele Schirolli  
regia di Francesco Mazza

**5/7 giugno**

Argómm Teatro

**BERENICE**

di Robert Brasillach  
con Francesco Mazza, Monica Rovito  
regia di Nando Pace

Argómm Teatro fondato nel 1998, si colloca nell'ambito del teatro di ricerca contemporaneo. Collabora con diverse realtà artistiche italiane ed europee per lo sviluppo e la promozione di un teatro attento ai luoghi, ai modi, all'uomo. Ha fatto sorgere un nuovo teatro in Zona 9 da due negozi abbandonati di proprietà del Demanio avuti in affitto attraverso un bando e con l'aiuto di tanti volontari e soprattutto con l'aiuto di alcuni detenuti ed ex detenuti, ha bonificato la zona e attrezzato lo spazio facendolo diventare una sorta di presidio di resistenza artistica e culturale in un contesto periferico.

accesso disabili: Sì

ingresso:  
intero euro 10,00  
ridotto euro 8,00

abbonamenti:  
da 32,00 a 90,00 euro

orario:  
ore 21,00 giorni feriali  
ore 16,00 domenica e festivi

durata spettacolo:  
da 60 a 90 minuti

**Argómm Teatro**  
via Graziano Imperatore, 40  
angolo Bianchi D'Espinoza

Tram 4, 5  
Bus 51, 83

[www.argommteatro.it](http://www.argommteatro.it)  
[info@argommteatro.it](mailto:info@argommteatro.it)

**Informazioni e prenotazioni:**

Tel 02 6437001 - 02 39311963  
cell 339 7156826 - 320 2153843