



29 gennaio, ore 21,30

SARAH STRIDE

rock d'autore

Sarah Stride voce

Alberto N. A. Turra, chitarre e arrangiamenti

William Nicastro, basso

Antonio Vastola, batteria

26 febbraio, ore 21,30

LOU YORK

tra il jazz più nero e il rock più scuro
con Toni Boselli on drums

Daniele Cavallanti on tenor saxophone

Alberto Turra on guitar

Gianluca Alberti on electric bass

Emiliano Turazzi on alto sax

Corrado Accordino on poetry

26 marzo, ore 21,30

DANIELE CAVALLANTI

& NU CREATIVE JAZZ ENSEMBLE

jazz moderno e aperto

Daniele Cavallanti tenor sax/nay flute /
conduction

Gianluca Elia tenor sax

Francesco Chiapperini bass cl./alto sax/flute

Andrea Ciceri alto sax

Paolo Botti viola/cornet

Massimo Falascone baritone/sopranino sax

Alessio Guazzini el. Guitar

Gianluca Alberti bass

Andrea Grossi bass

Angelo Brezza drums

29 aprile, ore 21,30

BLACK BEAT MOVEMENT

urban sound

NAIMA FARAO' _vocals

JACOPO BOSCHI _guitar

LUCA BOLOGNA _bass

RICCARDO BRUNO _drum, percussions

LUCA SPECCHIO _saxophone, keyboards

DJ AGLY _scratches

28 maggio, ore 21,30

WE LOVE MARVIN GAYE

Un omaggio alla musica di Marvin Gaye.

Protagonista della soul music e del R&B.

Una solida e numerosa band

per riportare il sound

del leggendario interprete e protagonista

di una straordinaria stagione musicale.

di Massimo Cavallaro e Giulio Visibelli.

*Seminato l'autunno,
seminato tutto il seminabile,
si lasciano incolti piccoli angoli
di terreno impervio, duro da coltivare.
In una antica parola albanese arbëreshe:
Argómm.
Il contadino diseredato,
per necessità occupa e lavora
questi angoli di terreno,
dissoda, semina, pianta la vite e gli alberi
e a primavera le argómme
danno frutti straordinariamente dolci.
Anche gli uccelli li preferiscono.*